

KATJA RIVAS PINZON – FILMOGRAFIE

Tel +49 178 613 95 62 - mail@katjarivas.com - www.katjarivas.com - Stand: 12/2021

AUF DER SUCHE NACH FRITZ KANN | Kinodokumentarfilm – Kamera

Regie: Marcel Kolvenbach, Produktion: public nomad production, Verleih: Real fiction,
Gefördert von der Film- und Medienstiftung NRW, vorauss. Kinostart: April 2022.

ZONE | Kinofilm – Kamera

Regie: Christina Friedrich, Madonnenwerk - Black Magic Raw, in Postproduktion, 2022.

TATORT - BOROWSKI UND DAS HUNGRIGE HERZ (AT) | ARD – 2nd Unit Kamera / Zweite Kamera

Regie: Maria Solrun, Kamera: Birgit Gudjonsdottir - Alexa Mini, Nordfilm GmbH, 2021.

NACHRICHT VON MAMA (AT) | TV-Serie SAT.1 – 2nd Unit Kamera / Zweite Kamera

Regie: Suki Maria Roessel, Kamera: Philipp Timme - Alexa Mini, Pyjama Pictures GmbH, 2021.

KLARA SONNTAG - Vater Mutter Kind | ARD – 2nd Unit Kamera / Zweite Kamera

Regie: Jeanette Wagner, Kamera: Birgit Gudjonsdottir - Alexa Mini, GAUMONT GmbH Köln, 2021.

DERP GIRL | Kurzfilm – Kamera

Regie: Olivia Stubbe - RED Gemini, Android Dreams Film, in Postproduktion, 2021.

Gefördert von der BKM Filmförderung

NORD BEI NORDWEST - Der Andy von nebenan | ZDF – 2nd Unit Kamera / Zweite Kamera

Regie: Nina Wolfrum, Kamera: Katharina Dießner - RED, Aspekt Telefilm, 2021.

KÄTHER UND ICH | ARD – 2nd Unit Kamera / Zweite Kamera

Regie: Philipp Osthus, Kamera: Joachim Hasse - URSA Mini Pro, Bavaria Fiction, 2020.

URSPRUNG DES FEUERS | Kurzfilm – Kamera

Regie: Andres Rivas Pinzon - Arri Alexa + Anamorphoten, KHM, 2020.

BIBI UND TINA – DIE SERIE | Amazon Prime Serie – Zweite Kamera

Regie: Detlev Buck et. al., Kamera: Georg Diemannsberger - ARRI Alexa Mini, DCM, 2020.

HOME | Kurzfilm – Kamera

Regie: Joseph Akwasi - Arri Alexa, KHM, 2019.

Internationale Premiere: *Cannes Festival Short Film Corner*

ICH BRAUCHE EUCH | ARD-Fernsehfilm – 2nd Unit Kamera / Zweite Kamera

Regie: Max Fäberböck, Kamera: Daniela Knapp - ARRI Alexa und ARRI Amira, Bavaria Fiction, 2019.

MAMA TOLD ME NOT TO LOOK INTO THE SUN | Spielfilm – Kamera

KHM Diplom, Regie: Lilli Tautfest - ARRI Alexa and Super 16mm, KHM, 2018.

Internationale Premiere: *Montreal Filmfestival* | Deutschlandpremiere: *Internationale Hofer Filmtage*

WORLD OF WESTEROS | Kurzfilm für FUNK – Kamera

Regie: Marius Stolz - Ursa Mini Pro, Schattenwolf GmbH, 2018.

HIGH LIFE | Kinofilm – Videooperator und Materialassistentz 35 mm

Regie: Claire Denis, Kamera: Yorick Le Saux - Arri Alexa Mini, Arricam ST, et. al. Pandora Film, 2018.