

KATJA RIVAS PINZON – FILMOGRAFIE (2018-2022)

Tel +49 178 613 95 62 - mail@katjarivas.com - www.katjarivas.com - [@katja_rivaspinzon](https://www.instagram.com/katja_rivaspinzon) - Stand: 08/2022

ELECTRIC EYE | Apple TV Serie – B-Kamera

Regie: Joseph Cedar, A-Kamera: Yaron Scharf – RED V-Raptor, Turbine Studios, in postpro, 2023.

NÄCHSTE AUSFAHRT GLÜCK | Fernsehreihe – B-Kamera

Regie: Esther Gronenborn, A-Kamera: Christoph Krauss – ARRI Alexa Mini, Producers at Work, in postpro, 2023.

WOLFSWINKEL | WDR Fernsehfilm – 2nd Unit Kamera / B-Kamera

Regie: Ruth Olshan, A-Kamera: Katharina Dießner – RED Monstro, Zischlermann Filmproduktion, in postpro, 2023.

UNUMKEHRBAR | Kinofilm – Kamera

Regie: Laleh Barzegar, Produktion: cinevity production – Blackmagic Raw, in postpro, 2023.

Gefördert von NORDMEDIA Filmförderung.

AUF DER SUCHE NACH FRITZ KANN | Kinodokumentarfilm – Kamera

Regie: Marcel Kolvenbach, Produktion: public nomad production, Verleih: Real fiction.

Gefördert von der Film- und Medienstiftung NRW, Kinostart: 21. November 2022.

DERP GIRL | Kurzfilm – Kamera

Regie: Olivia Stubbe - RED Gemini, Android Dreams Film, 2022.

Gefördert von der BKM Filmförderung. Internationale Premiere: NIGHTPIECE | EDINBURGH FRINGE FESTIVALS.

ZONE | Kinofilm – Kamera

Regie: Christina Friedrich, Madonnenwerk - Black Magic Raw, in postpro, 2022.

TATORT - BOROWSKI UND DAS HUNGRIGE HERZ (AT) | ARD – 2nd Unit Kamera / B-Kamera

Regie: Maria Solrun, A-Kamera: Birgit Gudjonsdottir - Alexa Mini, Nordfilm GmbH, 2022.

NACHRICHT VON MAMA (AT) | TV-Serie SAT.1 – 2nd Unit Kamera / B-Kamera

Regie: Suki Maria Roessel, A- Kamera: Philipp Timme - ARRI Alexa Mini, Pyjama Pictures GmbH, 2022.

KLARA SONNTAG – Liebe macht blind | ARD – 2nd Unit Kamera / B-Kamera

Regie: Jeanette Wagner, A-Kamera: Birgit Gudjonsdottir - ARRI Alexa Mini, GAUMONT GmbH Köln, 2022.

NORD BEI NORDWEST - Der Andy von nebenan | ZDF – 2nd Unit Kamera / B-Kamera

Regie: Nina Wolfrum, A- Kamera: Katharina Dießner – RED Monstro, Aspekt Telefilm, 2021.

BIBI UND TINA – DIE SERIE | Amazon Prime Serie – B-Kamera

Regie: Detlev Buck et. al., A- Kamera: Georg Diemannsberger - ARRI Alexa Mini, DCM, 2020.

HOME | Kurzfilm – Kamera

Regie: Joseph Akwasi, 15 min - Arri Alexa, Kunsthochschule für Medien, 2019.

Internationale Premiere: *CANNES FESTIVAL SHORT FILM CORNER*

ICH BRAUCHE EUCH | ARD-Fernsehfilm – 2nd Unit Kamera / B- Kamera

Regie: Max Fäberböck, A-Kamera: Daniela Knapp - ARRI Alexa und ARRI Amira, Bavaria Fiction, 2019.

MAMA TOLD ME NOT TO LOOK INTO THE SUN | Spielfilm – Kamera

Diplomfilm, Regie: Lilli Tautfest - ARRI Alexa and Super 16mm, Kunsthochschule für Medien, 2018.

Internationale Premiere: MONTREAL FILMFESTIVAL | Deutschlandpremiere: INT HOFER FILMTAGE

HIGH LIFE | Kinofilm – Videoperator und Materialassistentz 35 mm

Regie: Claire Denis, Kamera: Yorick Le Saux - Arri Alexa Mini, Arricam ST, et. al. Pandora Film, 2018.